

Musikalische Leitung

Die musikalische Leitung hat innerhalb der Produktion die Gesamtverantwortung für alle musikalischen Bereiche und arbeitet eng mit der Regie zusammen.

Je nach Größe der Produktion tritt die musikalische Leitung als Dirigent in Erscheinung oder ist auch Teil der Band/des Orchesters und spielt dabei die Klavierstimme.

Die musikalische Leitung muss stets im guten Kontakt mit allen Beteiligten sein und auf Schwierigkeiten und Probleme schnell reagieren können.

Nachfolgend werden einige Fragen vorgestellt, mit denen sich die musikalische Leitung vor Beginn der Proben beschäftigen sollte:

Musikalische Voraussetzungen	Antworten	Kommentar
Haben die Mitwirkenden Gesangserfahrung?		
Haben die Mitwirkenden eine professionelle Gesangsausbildung?		
Gibt es unterschiedliche musikalische Kenntnisse?		

Musikalische Anforderungen	Antwort	Kommentar
Wie hoch sind die musikalischen Anforderungen?		
Was können die Sängerinnen/ Darsteller bewältigen (Tonumfang)?		
Kann auch vereinfacht werden?		
Können Rollen aufgeteilt oder von mehreren Personen gemeinsam gesungen werden?		
Welche Striche sind musikalisch möglich/nötig?		

Orchester-/Bandbesetzung	Antwort	Kommentar
Was sind die Vorgaben des Komponisten?		
Gibt es Vorgaben vom Verlag?		
Ist die Besetzung variabel?		

Kann/muss das Stück arrangiert werden?		

Technische Anforderungen	Antwort	Kommentar
Wie ist die Akustik des Aufführungsraumes?		
Wird eine Tontechnikanlage benötigt? (<i>Mikroports, etc.</i>)		
Muss das Orchester verstärkt werden?		