

# Maskenbild

In der Maske werden die Darstellerinnen und Darsteller auch hinsichtlich ihres äußeren Erscheinungsbilds verändert.

Die Maske hilft nicht nur, sich tatsächlich in die Rolle hineinzusetzen, sondern prägt auch entscheidend die Inszenierung.

Die Maske wird in der Regel von der Kostümbildnerin oder dem Kostümbildner in Absprache mit der Regie vorgegeben und schließlich von der Maskenabteilung umgesetzt.

## **Aufgaben und Fragen für die Maske im Überblick:**

### **a. Zeitmanagement**

- Wie viele Rollen müssen zu Beginn der Vorstellung geschminkt und frisiert werden?
- Wie viele Personen stehen zum Schminken zur Verfügung?
- Welche Reihenfolge der zu schminkenden Personen ist sinnvoll?
- Welche Masken sind am Zeitaufwendigsten? (Special effects, etc.)
- Kann bereits Vorarbeit geleistet werden? Beispielsweise die Modellierung von Masken?

### **b. Überblick über die Szenen des Stückes**

- In welcher Szene, hat welche Rolle, welches Erscheinungsbild? (Make-Up, Frisur)
- Müssen Rollen während des Stückes umgeschminkt/umfrisiert werden?

### **c. Finanzielle Aspekte**

- Wie viel Geld steht für die Maske zur Verfügung?
- Gibt es Make-Up, Haarteile etc., die bereits vorhanden sind?