

# Lichttechnik



Die Aufgabe der **Lichttechnik** ist es, die Inszenierung hinsichtlich ihrer Wirkung zu unterstützen.

## Aufgaben und Fragen für die Lichttechnik im Überblick:

### Vorbereitungen:

- Erarbeiten eines **Lichtkonzepts** (in Absprache mit der Regie): Welche Lichtstimmungen werden benötigt?
- Welche Wirkungen sollen erzeugt werden?
- Welche Scheinwerfer müssen vorhanden sein und wie gehängt werden?
- Wie ist die Grundausstattung des Aufführungsorts? Müssen ggf. zusätzliche Scheinwerfer geliehen werden?

### Überblick über die Szenen des Stückes:

- In welcher Szene, ist welche Lichtstimmung?
- Wie müssen die Scheinwerfer programmiert werden?

**Wichtig:** Damit die Abläufe während der Aufführungen reibungslos verlaufen, sollte sich genau in das Text- oder Notenbuch notiert werden, wann die entsprechenden „Cues“ sind, wann also Programmierungen gestartet werden müssen, damit das Licht im richtigen Moment richtig eingestellt ist.

Für das **Einrichten** des Lichts empfiehlt es sich, die Darstellerinnen und Darsteller als Lichtdoubles auf der Bühne zu haben und ggf. Markierungen auf den Boden zu kleben, damit die Personen später wissen, auf welche Position sie stehen müssen, damit sie „im richtigen Licht“ stehen.

