

Selbstlernanleitung zum Lernangebot „Wie sehe ich die Welt – wie sehen sie andere? Urbane religiöse Vielfalt im Raum Hamburg“

Projektleitung: Prof. Dr. Adrian Hermann, Universität Hamburg, Dorothea Grießbach
Autorinnen: Dorothea Grießbach, Isabell Mühlich

Lizenz: 

Die Selbstlernanleitung zum Lernangebot „Wie sehe ich die Welt – Wie sehen sie andere? Urbane religiöse Vielfalt im Raum Hamburg“ von Dorothea Grießbach, Isabell Mühlich ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Präambel

Ziel dieser Selbstlernanleitung ist es, Interessierten vorab nötige Informationen zur Nutzung des Lernangebots zur Verfügung zu stellen.

Das Lernangebot ist zu finden unter:

<http://religionen-in-hamburg.blogs.uni-hamburg.de/>

Allgemeines

➤ Worum geht es in diesem Lernangebot?

Interessierst Du dich für Religionen in Hamburg und würdest dazu gern mehr erfahren? Fragst Du dich manchmal, was eigentlich genau alles eine Religion ist und ob man immer nur einer Religion oder sogar auch mehreren Religionen angehören kann? Würdest Du gerne Religionsgemeinschaften selbst aufsuchen, religiöse Orte kennenlernen und Menschen nach ihren Überzeugungen befragen? Oder würdest Du gern von deiner eigenen Religion anderen etwas mitteilen? Und findest Du Videos drehen oder Fotos und Ton aufnehmen spannend?

All dies kannst Du in dem Projekt „*Wie sehe ich die Welt – wie sehen sie andere? Urbane religiöse Vielfalt in Hamburg*“ lernen und ausprobieren. Das Lernarrangement zeigt dir die Schritte, wie Du das alles erreichen kannst.

Ziel des Projekts ist es, Videos, Fotos und Audiobeiträge über Religionen in Hamburg zu erstellen und diese auf einem Blog zu veröffentlichen. Langfristig entsteht ein Pool freier Lernmaterialien. Sie ermöglichen Einblicke in unterschiedliche Religionsgemeinschaften und religiöses Leben und Denken in Hamburg und laden zu zivilgesellschaftlicher Offenheit und weltanschaulicher sowie religiöser Toleranz ein.

Selbstlernanleitung

Grundsätzliches

➤ Zu welchen Fragen kann ich Antworten und Anregungen erwarten?

- Was könnte alles eine Religion sein – und was nicht?
- Kann man nur eine Religion haben oder vielleicht auch mehrere, wenn man religiös ist?
- Wie prägen Religionen, ob sichtbar oder verdeckt, unser urbanes Umfeld und welche religiösen Räume und Praktiken entstehen wie, bzw. wo?
- Wie kann diese Vielfalt in Bild, Ton, Video recherchiert, erzählt, dargestellt werden?
- Wie bunt ist die religiöse Landschaft Hamburgs?
- Welche unbewussten Vorstellungen von Religion habe ich und wie fließen diese in meine Herangehensweise ein?
- Welche Vorstellungen von Religion gibt es in unserer Gesellschaft und welche Bedeutung haben diese?
- Wie kann mit filmischen Mitteln erzählt und geforscht werden?

- Welche Art von Lernangebot liegt vor?
 - Wenn Du das Szenario alleine nutzen willst, arbeitest du alleine mit den online angebotenen Materialien.

- Wie ist die zeitliche Struktur – gibt es fixe Termine oder Abläufe, oder kann ich das Arrangement nutzen, wann ich möchte?
 - Als Online-Lernangebot gibt es keine festen Termine, Du kannst also Deinen Bedürfnissen entsprechend lernen.

- Ist das Szenario für Einzelpersonen oder Gruppen konzipiert?
 - Das Szenario ist mehr auf Gruppen ausgerichtet, allerdings können natürlich auch Einzelpersonen die Inhalte nutzen.

- Gibt es technische Voraussetzungen, um die Aufgaben zu lösen? Bspw. Kamera für Videos oder Aufnahmegerät für Podcasts, ...?
 - Wenn Du die Aufgabenstellungen bearbeiten möchtest, solltest Du zumindest eine Kamera oder ein Smartphone haben, um Bilder und Töne aufnehmen zu können. Sollten dich nur die Ergebnisse anderer Lernender interessieren, kannst Du einfach deren Filme anschauen.

- Brauche ich sprachliche oder fachliche Vorkenntnisse? Wenn ja, welche?
 - Wenn Du Videos drehen oder Audioaufnahmen machen willst, solltest Du Vorkenntnisse in der Audio-/Videobearbeitung und dem Schnitt haben oder dich damit vertraut machen.

Wie arbeite ich mit dem Arrangement?

- Womit fange ich an? Ist eine Einführung vorhanden oder ersetzt diese Anleitung das?
 - Eine Einführung bieten die Videos zum *religionswissenschaftlichen Blick* unter: <http://religionen-in-hamburg.blogs.uni-hamburg.de/der-religionswissenschaftliche-blick/>
 - Eine Einführung in das *filmische Forschen* findet sich ebenfalls unter den <http://religionen-in-hamburg.blogs.uni-hamburg.de/religionen-filmen/filmisches-forschen/>. Als Anleitung zum Erstellen eigener Materialien können auch die bereits vorhandenen Filme dienen.

- Technische Hilfestellung zu Videodreh und Videoschnitt findest Du beispielsweise unter <http://religionen-in-hamburg.blogs.uni-hamburg.de/religionen-filmen/>.
- Gibt es eine (sinnvolle oder vorgegebene) Reihenfolge?
 - Die Inhalte sind nicht aufeinander aufbauend konzipiert, Du kannst sie als einzelne Bausteine benutzen und daher einfach Deinen Interessen nachgehen.
- Gibt es (anleitende) Fragen, die sich an bestimmten Stellen finden? (Modularer Aufbau: Haben die einzelnen Lerneinheiten immer dieselbe Struktur, die nur einmal erklärt werden muss?)
 - Nein.
- Wo finde ich weiterführende Informationen/Literatur?
<http://religionen-in-hamburg.blogs.uni-hamburg.de/der-religionswissenschaftliche-blick/>
- Wo finde ich Anleitungen zur Medienproduktion/rechtlichen Aspekten...?
 - Vorlagen für die Einverständniserklärungen der Urheber und der Protagonist_innen sind im Lernangebot zu finden unter <http://religionen-in-hamburg.blogs.uni-hamburg.de/religionen-filmen/einverstaendniserklaerungen/>.
- Wie finde ich ggf. Kontakt zu Mitlernenden? Wird ein Forum angeboten und mit welchem Fokus wird dies betrieben?
 - Leider kann derzeit noch kein Forum angeboten werden.
- Wen kann ich bei inhaltlichen Fragen ansprechen?
 - Ansprechpartnerin ist Dorothea Grießbach (mail@dorotheagriessbach.de).