

Schauspielübung: Sprechweisen

Damit man die Darstellerinnen und Darsteller auf der Bühne gut versteht, ist es sehr wichtig, dass sie deutlich sprechen bzw. die Sprechweisen bewusst einsetzen.

Um die unterschiedlichen Sprechweisen zu üben, kann ein einfacher Text genommen werden. Wichtig dabei ist es, sich den **Unterschied** zwischen den einzelnen Deutlichkeitsstufen klar zu machen.

Beispiele für die Artikulation:

- Normal
- Schnell und undeutlich (Nuscheln)
- Sehr langsam und deutlich
- Überartikulation (große Lippenbewegungen)
- (Übertrieben) deutlich

Als **Bühnensprache** bezeichnet man eine laute, deutliche und trotzdem langsame Sprechweise.