



Formulierungsmuster CC-Lizenzangaben

Musterformulierungen für die Nutzung fremder Materialien und für eigene Lizenzierungen bei Einsatz von Creative-Commons-Lizenzen

- Möchtest du fremde [CC-lizenzierte](#) Materialien, z. B. Fotos, in eigenen OER, Skripten, Foliensätzen, Arbeitsbögen, Videos o. ä. online, z. B. auf Websites, – im Original oder bearbeitet – nutzen, also neu veröffentlichen? (siehe dazu unter II.)
- Oder möchtest du online eigene Lehr- oder Lernmaterialien, z. B. ein Schaubild oder eine ganze Website, als [Open Educational Resource](#) (OER) unter Creative Commons lizenzieren, damit andere sie nachnutzen können? (siehe dazu ab III.)

In beiden Fällen sind vollständige, korrekte Lizenzangaben wichtig.



Die Verpflichtung zu Lizenzangaben bei Nutzung fremder Materialien ergibt sich aus den CC-Lizenzverträgen, hat aber auch eine wertschätzende Komponente für das eingeräumte Nutzungsrecht („Danke!“). Die Nichteinhaltung kann zur Unwirksamkeit der Lizenz führen. Bei CC-Lizenzierung eigener Materialien sind korrekte Lizenzangaben die Voraussetzung für eine einfache und fehlerfreie Nachnutzung durch andere.



Sind mehrere Personen beteiligt ([Miturheberschaft](#)), ist eine gemeinsame Absprache über die Angaben, die gemacht werden sollen, erforderlich, um die Urheberpersönlichkeitsrechte aller Beteiligten, hier in Form des [Rechts auf Namensnennung](#), zu wahren.



Wie die [Lizenzangaben](#) konkret umzusetzen sind, geben die CC-Lizenzen nicht im Detail vor; der CC-Lizenzvertrag sieht [„angemessene Urheber“- und Rechteangaben](#) vor.

Wird vorgefundenes CC-Material bearbeitet, z. B. ein Text sprachlich verändert oder ein Bild um Gestaltungselemente ergänzt, und neu veröffentlicht, ist ein **Hinweis auf die Bearbeitung** erforderlich. Gibt es mehrere Bearbeitungsstufen, so sind diese vollständig anzugeben, im Falle einer Vielzahl an Angaben ggf. auf einer eigenen Seite hierfür.

Nachfolgend findest du diverse **Formulierungsmuster für verschiedene Anwendungsfälle**. Berücksichtigt sind auch Szenarien, in denen mehrere Beteiligte an einer OER (Personen oder auch Institutionen, z. B. Hochschulen) anzugeben sind oder Bearbeitungen vorgenommen wurden. Die Angabe einer Institution oder auch Jahreszahl ist optional.

☞ Bitte beachte: Die aufgeführten **Muster** sind **Vorschläge** zum möglichen Vorgehen. Die sprachlichen und gestalterischen Details sind variabel, immer vorausgesetzt, die Lizenzangaben sind vollständig und zutreffend gemäß [Lizenzbedingungen](#) (s. Abschnitt 3).

Inhalt

I.	Pflichtangaben (gemäß TULLU-Regel als Merkhilfe).....	3
II.	Nutzung fremder CC-lizenzierter Materialien.....	4
III.	CC-Lizenzierung eigener Werke	5
IV.	Musterseite Lizenzangaben für einen gemeinsam erstellten Leitfaden (OER)	9
V.	Formulierungsmuster zum Auffinden der Lizenzangaben.....	10
VI.	Hilfestellungen und Werkzeuge zur automatischen Erzeugung der Angaben.....	10
VII.	CC-Lizenzierung nur für urheberrechtlich Geschütztes.....	10
VIII.	Zitate und nicht CC-lizenziertes Material	11
IX.	Dokumentation verwendeter CC-Materialien	11
X.	Weiterführende Quellen	11

I. Pflichtangaben (gemäß [TULLU-Regel](#) als Merkhilfe)

Bei Nutzung CC-lizenzierter Werke sind stets anzugeben, vgl. [CC BY 4.0](#):

- **Titel des Werks** (nur erforderlich sofern angegeben; seit Version 4.0 zudem keine Pflichtangabe)
- **Urheber:in** (wie angegeben, ggf. auch als Pseudonym, Institution o. ä.; bei Bedarf verlinkt*)
- **Lizenz** (CC-Lizenz mit Version und Portierung, sofern vorhanden, z. B. [CC BY 2.0 DE](#))
- **Link zur Lizenz** (d. h. Link* zur Kurzfassung (Deed) der CC-Lizenz, die auf den Lizenztext verweist, ausr.)
- **Ursprungsquelle** (d. h. Angabe des Links*, unter dem das Original abrufbar ist)

*bei Printpublikationen Link = ausgeschrieben

**DIE TULLU-REGEL ZUR KORREKTEN VERWENDUNG
VON OFFEN LIZENZIERTEN WERKEN**

Welche Angaben müssen gemacht werden, um bei der Weiterverwendung* Materialien**
unter Creative Commons-Lizenzen*** richtig zu kennzeichnen?

The infographic consists of five interlocking puzzle pieces arranged in a 2x3 grid (with the bottom-right cell empty). Each piece is a different color and contains a large white letter followed by a question and a small icon. The pieces are: 1. Top-left (red): 'T'itel, 'Wie lautet der Name des Materials?', fountain pen icon. 2. Top-right (grey): 'U'rheber*in, 'Wer hat das Material erstellt?', person icon. 3. Middle-left (yellow): 'L'izenz, 'Unter welcher Lizenz wurde die Weiternutzung erlaubt?', document icon. 4. Middle-right (green): 'L'ink, 'Wo finde ich den vollen Lizenztext?', document icon with arrow. 5. Bottom-left (blue): 'U'rsprungsort, 'Woher stammt das Material ursprünglich?', house icon. The bottom-right cell is white and contains explanatory text.

Kleingedrucktes:

- * Mit „Verwendung“ ist hier die Vervielfältigen und Weiterverbreitung gemeint, ohne dass der Inhalt bearbeitet wurde.
- ** Der Begriff „Werk“ oder „Material“ kann sich auf verschiedene Formen wie Fotos, Grafiken, Texte, Videos, Audios etc. beziehen.
- *** Die verschiedenen Lizenzfassungen unterscheiden sich in Details. So ist beispielsweise in Lizenzen in der Version 4.0 der Name des Werktitels nicht zwingend notwendig.

Grafik von Julia Eggstein nach einem Konzept von Sonja Borski und Jöran Muuß-Merholz für OERInfo – Informationsstelle OER (www.o-e-r.de) unter CC BY 4.0-Lizenz <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Quelle Abb.: <https://open-educational-resources.de/oer-tullu-regel/> (CC BY 4.0)

Wichtig: Wurden **Veränderungen am Original** vorgenommen (z. B. Übersetzungen oder Bildbearbeitungen), so ist auf diesen Umstand [hinzuweisen](#), ggf. ergänzt um eine Angabe zur Urheberschaft hinsichtlich der Änderungen und, sofern ein neues Werk entstanden ist, die Angabe der CC-Lizenz dafür (siehe Beispiele nachfolgend).

II. Nutzung fremder CC-lizenzierter Materialien

1. Nutzung fremdes Werk, ohne Bearbeitung



Foto: [BugFix](#), [UP Hamburg Elbe Leuchtturm](#), [CC BY-SA 4.0](#)

2. Nutzung fremdes Werk, mit Bearbeitung (ohne [Schöpfungshöhe](#))



Foto: [BugFix](#), [UP Hamburg Elbe Leuchtturm](#), (umgewandelt in s/w), [CC BY-SA 4.0](#)

3. Nutzung fremdes Werk, mit Bearbeitung (mit Schöpfungshöhe)



Abb.: [BugFix](#), [UP Hamburg Elbe Leuchtturm](#), (Effekte, Bildelemente u. Schrift eingefügt von Mary Muster), [CC BY-SA 4.0](#)

4. Remix zweier Werke*



Abb.: [Skipper Michael](#) at [de.wikipedia](#), [Segeln 2](#), [CC BY-SA 3.0 DE](#); (kombiniert mit [UP Hamburg Elbe Leuchtturm](#) von [BugFix](#) ([CC BY-SA 4.0](#))), Lizenz (Remix): ([CC BY-SA 4.0](#))

*Anm.: Bei Remix zweier Werke mit unterschiedlichen Lizenzen (sofern [grundsätzlich kompatibel](#)) „infiziert“ die strengere Lizenz die andere mit der Folge, dass für den Remix insgesamt die strengere Lizenz vergeben wird.

III. CC-Lizenzierung eigener Werke

(Informationen zu geeigneten Stellen für die Lizenzangaben finden sich unter V.)

1. Lizenzierung eigener Bilder/Texte/Podcasts/Videos u. a. m.



Dieses Schaubild „Titel XYZ“ steht unter der [CC BY 4.0-Lizenz](#). Der **Name der Urheberin** soll bei einer Weiterverwendung wie folgt genannt werden: Mary Muster | HAW Hamburg. ([← ggf. verlinkt](#))



Zitationsvorschlag:

„Wann wird die Pandemie zur Endemie?“ [[ggf. verlinkt](#)] Marvin Mustermann, [CC BY 4.0](#)

alternativ:

„Wann wird die Pandemie zur Endemie?“ [[ggf. verlinkt](#)] © 2021 by Marvin Mustermann, HAW Hamburg is licensed under [CC BY 4.0](#)

(bei Miturheberschaft, d. h. mehreren Beteiligten):



Dieser Text „Titel XYZ“ steht unter der [CC BY 4.0-Lizenz](#). Die Urheberschaft bitte wie folgt angeben: Projekt MusterNameLiz | HAW Hamburg (2021)

alternativ:

Dieser Text steht unter der [CC BY 4.0-Lizenz](#). Urhebervermerk: Projekt MusterNameLiz (Muster, A., Musterfrau, B., Mustermann, C.) | HAW Hamburg (2021)

(bei Miturheberschaft, d. h. mehreren Beteiligten):



Dieser Podcast (*alternativ:* Dieses Video) steht unter der [CC BY 4.0-Lizenz](#). Der **Urhebervermerk** lautet wie folgt: Mai Thi Muster, Mika Mustermann | HAW Hamburg. [[← ggf. verlinkt](#)]

2. CC-Lizenzierung Gesamtinhalte einer Website (als OER)

Nachfolgend finden sich Formulierungsvorschläge für den Einsatz unterschiedlicher Materialien: entweder für (ausschließlich) eigene Materialien, für fremde Werke unter CC-Lizenz bzw. [CCO](#), für Zitiertes oder aus Stockbildarchiven wie Pixabay o. ä. (vgl. hierzu VIII.).



Die Inhalte dieser Website stehen unter der [Creative-Commons-Lizenz Namensnennung 4.0 International](#).

Der **Urhebervermerk** lautet wie folgt: Mai Thi Muster, Marvin Mustermann | HAW Hamburg. [[← ggf. verlinkt](#)]

kurzgefasst:

Die Inhalte dieser Website stehen unter der Lizenz [CC BY-SA 4.0](#).

[...] (Anm.: Es folgen Hinweise zur Urheberschaft, siehe Beispiele oben)

*sehr kurzgefasst, kombiniert mit **CC-Logo**:*

Die Inhalte dieser Website stehen unter [CC BY-SA 4.0](#)



[...] (Anm.: Es folgen Hinweise zur Urheberschaft, siehe Beispiele oben)

*längere Fassung, kombiniert mit **Hinweis auf Urheberschaft/Lizenz bzgl. Logos**:*

Sofern nicht anders gekennzeichnet, stehen die Inhalte dieser Website unter der [Creative-Commons-Lizenz Namensnennung 4.0 International](#). Icons: [Julian Kücklich](#) ([CCO](#))

(Anm.: ggf., wenn nur **eine** Stelle anders, ‚anders‘ verlinkt zu der entsprechenden Stelle)

Except where otherwise noted (*ggf. verlinkt zur passenden Stelle*), content on this site is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](#). Icons by [Julian Kücklich](#) ([CCO](#)).

(I. note.: if applicable, if only **one** position is different, ‚otherwise‘ linked to the corresponding position)

[...] (Anm.: Es folgen Hinweise zur Urheberschaft, siehe Beispiele oben)

bei Nutzung (**nicht CC-lizenzierter**) Zitate, mit gesondertem Hinweis darauf

Die Inhalte dieser Website stehen, mit Ausnahme der Zitate, unter [CC BY-SA 4.0](#).

[...] (Anm.: Es folgen Hinweise zur Urheberschaft, siehe Beispiele oben)

☞ **Wichtig bei Zitaten (siehe hierzu auch unter VIII.):**

Nach Möglichkeit solltest du direkt am (z. B. Bild-)Zitat die erforderlichen Quellenangaben machen, z. B. unter dem Bild, im Idealfall mit dem Zusatz ‚nicht CC-lizenziert‘.

Bsp.:



Schaubild: Klimaentwicklung 1980 – 2020 von Melek Musterfrau, <https://www.beispielseite.de/Beispiel1> (abgerufen am: 16.11.2021); Abb. nicht [CC](#)-lizenziert

XXX XXXX XX XXX ... [= Es folgt ggf. eine Fortsetzung der eigenen Befassung mit dem Zitierten.]

ausführliche Fassung der Lizenzangaben, kombiniert mit Zitationsvorschlag und allgemeinem Hinweis auf bestehende Ausnahmen von der CC-Lizenzierung

Die Inhalte dieser Website und OER (Open Educational Resources)

Diversify! Diversitätsbewusste Mediengestaltung

stehen – sofern nicht anders vermerkt – unter der [CC BY-SA 4.0 - Lizenz](#).

Zitationsvorschlag:

Die Urheber:innen sollen für die Inhalte von Diversify! wie folgt genannt werden:
Team Diversify! HAW Hamburg für Diversify! Webseite für diversitätsbewusste
[Mediengestaltung blogs.hooou.de/diversify/](https://blogs.hooou.de/diversify/)

Ausnahmen von der Creative-Commons-Lizenzierung:

Alle separat lizenzierten Inhalte und Bilder sind entsprechend gekennzeichnet. Bitte achten Sie auf jeder Seite auf die genaue Lizenzierung.

Zusammenfassend können Sie sich merken: Die vom Team Diversify! produzierten Videos und das Bildmaterial sind anders lizenziert.

kurze Fassung, kombiniert mit Hinweis auf verwendete Logos unter **CC0**

Die Inhalte dieser Website (oder: dieser OER) stehen unter der Lizenz [CC BY-SA 4.0](#).

[...] (Anm.: Es folgen Hinweise zur Urheberschaft, siehe Beispiele oben)

Sofern keine Lizenzangaben gemacht wurden, steht das Bildmaterial inkl. der Icons unter [CC0](#) (d. h. keine Angaben notwendig). [**← Letzteres optional**]

kurze Fassung, kombiniert mit Hinweis auf **spezielle Lizenzen** (hier: Pixabay)

Die Inhalte dieser Website stehen unter der Lizenz [CC BY 4.0](#).

[...] (Anm.: Es folgen Hinweise zur Urheberschaft, siehe Beispiele oben)

Sofern keine Lizenzangaben: <https://pixabay.com/de/>
([Pixabay License](#): Freie kommerzielle Nutzung / Kein Bildnachweis nötig) [← Letzteres optional]

- - -

Content of this website is licensed under [CC BY 4.0](#).

If not attributed: <https://pixabay.com>
([Pixabay license](#): Free commercial use / No attribution required) [← Letzteres optional]

kurze Fassung, kombiniert mit Hinweis auf **spezielle Lizenzen, z. B. für Stockbildarchive** (hier: **Pixabay und Unsplash**), und beispielhafter konkreter Zuordnung:

Die Inhalte dieser Website stehen unter der Lizenz [CC BY 4.0](#).

[...] (Anm.: Es folgen Hinweise zur Urheberschaft, siehe Beispiele oben)

Sofern keine Lizenzangaben:
- Motive Mond*, Stadtansicht und Gruppensituation: <https://pixabay.com/de/>
([Pixabay License](#): Freie kommerzielle Nutzung / Kein Bildnachweis nötig) [← Letzteres optional]
- Motive Erdkugel, Elbe und Zirkel: <https://unsplash.com/>
(Unsplash-Lizenz: Freie, auch kommerzielle Nutzung / Kein Bildnachweis nötig, wengleich gern gesehen, Details: <https://unsplash.com/license>) [← Letzteres optional]

*Anm.: Die Bildbeschreibung kann auch ausgetauscht werden durch eine Bildnummer o. ä. Wichtig ist, dass die Lizenzen den einzelnen Bildern zugeordnet werden können.

IV. Musterseite Lizenzangaben für einen gemeinsam erstellten Leitfaden (OER)

Herausgeber dieses Leitfadens:

- HAW Hamburg – Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg
- MMKH – Multimediakontor Hamburg

Autorinnen und Autoren:

Die Verantwortung für die einzelnen Kapitel* liegt bei den Autorinnen und Autoren:

HAW Hamburg – Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg

- Prof. Dr. Merle Muster (m.muster[at]haw-hamburg[dot]de)
- Marian Mustermann (m.mustermann[at]haw-hamburg[dot]de)
- Mika Musterperson (m.musterperson[at]haw-hamburg[dot]de)

Multimediakontor Hamburg

- Michel Muster (m.muster[at]mmkh[dot]de)
- Malika Musterfrau (m.musterfrau[at]mmkh[dot]de)

Zitationsvorschlag (PDF):

HAW Hamburg, MMKH** (2021)***. Wissenswertes rund um CC-Lizenzangaben, www.hoou.de/rights/CC-Liz****

Lizenz:

Die Inhalte dieses Leitfadens sind unter der Creative-Commons-Lizenz [CC-BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) lizenziert.



Anm.:

* *alternativ bei Websites: Unterseiten*

** *Hier können alternativ einzelne Personen, Teambezeichnungen (z. B. AG Recht), Projektnamen (z. B. Projekt HOWTOCLIZ), Betriebseinheiten (z. B. Zentrum für Karriereplanung) oder Servicebereiche (z. B. Arbeitsstelle Studium und Didaktik) genannt werden. Je mehr Personen beteiligt sind, desto eher empfiehlt sich die Angabe einer übergreifenden Bezeichnung anstelle mehrerer Personen.*

*** *Die Angabe des Veröffentlichungsjahres ist optional.*

**** *Falls ein [DOI](#) vergeben wurde, diesen verlinkt angeben:*

z.B.: [doi: 10.2324/01.misuzida2021.2](https://doi.org/10.2324/01.misuzida2021.2)

V. Formulierungsmuster zum Auffinden der Lizenzangaben

1. PDF o.ä.

(z. B. auf der ersten Seite unten rechts oder links)

Lizenzangaben für die Weiternutzung: Siehe Ende des Dokuments

2. Vortragfolien oder H5P-Elemente

(z. B. auf Folie/Slide unten links in kleiner Schrift):

Lizenzangaben zu den verwendeten Grafiken: Siehe letzte Folie

3. Website

(z. B. auf Startseite/Homepage oben oder unten rechts)

Lizenzangaben: Siehe Impressum (alternativ: unter [... (z.B.) Lizenzen])

4. Video

(Lizenzhinweise zu Beginn des Videos und im Abspann, Details im Begleittext)

Lizenz: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>



[...] (Urhebervermerk)

Details zur Lizenz: Siehe Begleittext zum Video

VI. Hilfestellungen und Werkzeuge zur automatischen Erzeugung der Angaben

Folgende Hilfestellungen und Werkzeuge erleichtern die Umsetzung der Lizenzangaben:

- Das Creative Commons Wiki listet (englischsprachige) Beispiele für [Best Practices for Attribution](#) auf.
- Die Metasuchmaschine [Openverse](#) zeigt für Suchergebnisse, also z. B. Bilder unter CC-Lizenz, die erforderlichen bzw. passenden Lizenzangaben unmittelbar an (copy & paste möglich).
- Der [Lizenzhinweisgenerator](#) erzeugt für Bilder aus Wikipedia und dem freien Medienarchiv [Wikimedia Commons](#) automatisch Lizenzangaben (copy & paste möglich).

VII. CC-Lizenzierung nur für urheberrechtlich Geschütztes

- Auch wenn es selbstverständlich klingen mag: CC-lizenziert werden können nur Materialien, die überhaupt urheberrechtlich geschützt sind.
- Das bedeutet, dass sehr einfache Arbeitsergebnisse ohne hinreichende Originalität bzw. Schöpfungshöhe oder ohnehin nicht geschützte bzw. infolge abgelaufener Schutzdauer nicht mehr geschützte Werke nicht Gegenstand einer CC-Lizenzierung sein können (siehe hierzu auch [Klimpel. P.](#) (S. 8)).

VIII. Zitate und nicht CC-lizenziertes Material in OER

- Die Verwendung von Zitaten ist in OER grundsätzlich möglich. Wichtig ist jedoch, dass die Anforderungen an ein zulässiges Zitat erfüllt sind, dass insb. eine Befassung mit dem Zitierten gegeben ist. Hilfreich ist darüber hinaus bei zitierten Werken, die nicht eigens CC-lizenziert sind, auf diesen Umstand hinzuweisen (siehe Beispiel oben). **Wichtig:** Bei Nachnutzungen ist es erforderlich, den zitierenden Kontext mit zu übernehmen, anderenfalls wäre die Weiternutzung unzulässig.
- Frei verwendbare, jedoch nicht CC-lizenzierte Materialien aus Stockbildarchiven (wie Pexels, Pixabay...) sind nur begrenzt für OER geeignet (Info dazu [hier](#) und [hier](#)).
- Sowohl Zitate als auch nicht CC-lizenzierte Materialien (z. B. Fotos aus Pixabay) sollten daher in OER generell möglichst restriktiv eingesetzt werden. Beide Nutzungen erfordern gesonderte Lizenz- bzw. Quellenhinweise, die die Nachnutzung, insb. für Laien, erschweren, weil eine pauschal vergebene Lizenz (z. B. CC BY 4.0) für die Gesamt-OER, nicht für alle Teile der OER die passende Lizenz wäre.

IX. Dokumentation verwendeter fremder CC-Materialien

Es empfiehlt sich, verwendete fremde CC-lizenzierte Materialien (z. B. Fotos) zu Nachweiszwecken vor Neuveröffentlichung in deiner eigenen OER zu dokumentieren: durch Ablage der benutzten Dateien in einem projektspezifischen Ordner, aber auch (z. B.) in einer sog. [TULLU-Tabelle für OER-Fundstücke](#).

X. Weiterführende Quellen

- Creative Commons Wiki (*englischsprachige Musterbeispiele*)
[Marking your work with a CC license](#)
- Irights.info, Steinhilber, H.
[Kleine Helfer – große Hilfe \(Lizenzhinweise für OER erstellen und nutzen\)](#)
- OERinfo, Klimpel, P. (*mit Formulierungsbeispielen*)
[Bearbeitungen frei lizenzierter Inhalte richtig kennzeichnen](#)
- Irights.law, Klimpel, P. (*ausführliche Einschätzung*)
[Und wieder, und wieder, und wieder. Rechtsprobleme bei wiederholter Nutzung frei lizenzierter Inhalte](#)
- OERinfo (div.)
[TULLU-Regel übersetzt ins Englische und Spanische](#)
- Agentur J&K – Jöran & Konsorten in Kooperation mit HOUU@HAW
[OER-FAQ.de](#)
- Fabri, B., Fahrenkrog, G., Muuß-Merholz, J. (Hg.)
[Der Gold-Standard für OER-Materialien](#)



Diese Handreichung ‚Formulierungsmuster CC-Lizenzangaben‘ steht unter der Lizenz [CC BY 4.0](#). Der Urhebervermerk lautet wie folgt: Andrea Schlotfeldt, [HOUU | HAW Hamburg](#) (2022).