

Choreografie

Ein Teilbereich des Musicals ist der **Tanz** – die allermeisten Musicalshows haben sehr aufwendige und komplizierte Choreografien. Die Herausforderung bei der Arbeit mit Laiengruppen ist es, die Choreografien so zu gestalten, dass sie für alle Beteiligten machbar sind, sie jedoch gleichzeitig auch eine entsprechende Ausstrahlung haben.

Aufgaben und Fragen für die Choreografie im Überblick:

- Inszenierungskonzept (in Absprache mit der Regie): In welchem Stil sollen die Choreografien sein? (Lateinamerikanisch, Ballett, Standard, Step-Tanz, etc.)
- Für wie viele Szenen müssen Choreografien erarbeitet werden?
- Wie viele Personen stehen auf der Bühne? (wichtig für die Aufstellung und ggf. Paartanz)
- Welche Vorerfahrungen im Tanz haben die einzelnen Beteiligten?
- Wie viel Probenzeit wird benötigt? Welche Reihenfolge der zu erarbeitenden Choreografien ist sinnvoll?
- Welche Schuhe tragen die Beteiligten auf der Bühne? (falls einige Beteiligte hohe Schuhe tragen, sollte man nicht zu spät anfangen, darauf zu tanzen, damit sie genügend Übung haben)

Während der Probenphase ist es sinnvoll, die bereits gelernten Choreografien aufzuzeichnen, damit sich die Beteiligten später besser erinnern.

Das Aufgabengebiet der Choreografie umfasst allerdings nicht nur die Einstudierung von Tänzen, sondern das Bewegen auf der Bühne im Allgemeinen. Auch Elemente wie beispielsweise Fallen oder Gehen gehören dazu.